



NOS RECETTES DE FAMILLE



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Présenter l'aliment comme un « vecteur » d'appartenance culturelle
- Découvrir la notion d'héritage culinaire
- Verbaliser des souvenirs sensoriels
- Réinvestir le vocabulaire sensoriel dédié

COMPÉTENCES

- Recueillir et organiser des informations
- Relativiser son temps personnel dans un cadre plus large



DU CÔTÉ DU CYCLE 2

DISCUSSION « Invitation à la maison »

 **Durée de la séance : entre 30 et 45 min**

 **Avec les fiches de manipulation ALIMENTS**

Commencer la discussion collective en demandant à chacun quels sont les bruits que l'on peut entendre à la maison quand une personne est en train de cuisiner. Laisser chacun imiter (le bruit de la fourchette qui bat des œufs, le gaz que l'on allume, les grésillements de la viande dans la poêle, le bruit du couteau qui coupe les aliments). Poursuivre avec la description des odeurs préférées et mettre en évidence la diversité des réponses.

Enchaîner avec la description des personnes qui cuisinent et la manière dont cela se passe (participent-ils de temps en temps, pour faire quoi, que préfèrent-ils faire en cuisine, que n'ont-ils pas encore le droit de faire, savent-ils faire une recette seuls...).

L'objectif de cet « échauffement verbal » est de créer un contexte facilitant, capable de créer des situations de souvenirs et de description de leurs univers personnels. Il sera important que chacun prenne la parole, même pour évoquer de toutes petites choses. Ce sera une transition importante vers la sensibilisation du rôle joué par la mémoire dans la description d'un plat.

Mettre à disposition les fiches de manipulation et proposer aux élèves de sélectionner le ou les ingrédients qui sont utilisés pour cuisiner une spécialité de la famille ou un plat qui est souvent réalisé à la maison. Il ne s'agira pas forcément d'un plat festif ou traditionnel ; il peut parfaitement s'agir d'un plat qui est souvent préparé à la maison et que l'enfant apprécie particulièrement. Proposer aux élèves de mener l'enquête chez eux pour vérifier que le ou les ingrédients qu'ils ont choisis entrent bien dans la composition du plat en question.

Pour la séance suivante, demander à chaque élève d'apporter une photo de lui avec sa famille et une de la spécialité familiale.

Faire un grand panneau collectif intitulé, « Si nous étions invités chez..., on se régalerait avec... ». Associer les photos par paires sur le panneau. Proposer aux enfants de raconter la spécialité familiale, le goût qu'elle a, les ingrédients qui entrent dans sa réalisation, les moments où elle est préparée (occasion festive ou toutes les semaines), si c'est leur plat préféré ou non, s'ils savent déjà la cuisiner ou aident à la préparer...



AVEC LE CARNET DE PARCOURS DU GOÛT

Proposer aux élèves de faire le « portrait » des différents membres de leur famille en associant à chacun d'eux le plat qui le représente le mieux. Si des animaux font partie de la tribu, il ne faudra pas les oublier ! Utiliser le principe du « portrait chinois » : si maman était un plat, elle serait..., si papa était un plat, il serait... Les plats pourront être découpés dans des magazines de cuisine par exemple ou décrits et coloriés.

Poursuivre le travail en proposant aux élèves d'associer un plat à chaque membre de leur famille, après avoir interrogé chaque intéressé et après lui avoir demandé pourquoi c'est ce plat qu'il a choisi parmi tous ceux qu'il a l'occasion de manger.

Partager et commenter les réponses en classe.

Demander aux élèves quels sont les souvenirs personnels qu'ils associent à des plats (ils pourront être d'ordre sensoriel, mais aussi liés au savoir-faire culinaire, à des lieux...). Lister toutes les propositions.

Proposer de mener une enquête dans les familles sur les recettes qui se sont transmises de génération en génération. Selon les habitudes familiales, il ne s'agira pas forcément d'un plat festif ou traditionnel mais ce pourra être l'occasion d'évoquer un plat qui est souvent préparé à la maison et qui est particulièrement apprécié.

Conclure sur le fait que les préférences peuvent évoluer tout au long de la vie, en fonction des souvenirs que l'on associe à un plat.



AVEC LE CARNET DE PARCOURS DU GOÛT

Proposer aux élèves de créer une rubrique « Petits secrets culinaires de famille ». Faire noter les recettes et les astuces qu'ils souhaiteraient que leur famille leur apprenne ainsi que les raisons de leurs choix.

DU CÔTÉ DU CYCLE 3

DISCUSSION « *Souvenir très personnel* »

 **Durée de la séance : entre 30 et 45 min**

Mettre en place un jeu d'associations d'idées en proposant de rapprocher chaque élève de la classe à un plat sur le principe : si j'étais un plat, je serais...

Ce jeu peut donner lieu à la réalisation d'un panneau « Qui se cache derrière ce plat ? ».

Proposer aux élèves de trouver une photo de leur plat préféré. Demander de rédiger au verso de ce plat, la ou les raisons de leur choix (parce que je suis gourmand, parce que j'aime les brochettes, parce que quand on fait un barbecue, c'est que nous sommes en été dans le jardin...) ainsi que la description sensorielle du plat, sans oublier le nom de l'élève en question. Chaque élève colle son plat sur un grand panneau collectif, en laissant la possibilité de soulever l'étiquette afin de découvrir son nom, la description de son plat et les raisons de son choix.

Cette activité aura pour objectif de multiplier les occasions d'utiliser du vocabulaire sensoriel mais aussi de commencer à évoquer la mémoire sensorielle que l'on a d'un plat ainsi que les habitudes et traditions culinaires dont on hérite.

DU CÔTÉ DU CYCLE 2 ET DU CYCLE 3

RENCONTRE « *Les parents viennent dans la classe* »

Proposer aux parents de venir raconter une de leurs spécialités culinaires et si possible de la faire déguster aux élèves.

Préparer leur venue en listant toutes les questions que les élèves voudront leur poser : qui leur a transmis cette recette ? Si ce n'est pas une recette transmise, est-ce que ce sont eux qui l'ont créée ? Pourquoi ont-ils choisi celle-ci en particulier ? Est-ce qu'ils ont un peu changé la recette depuis qu'on la leur a apprise (ou qu'ils l'ont récupérée dans un livre de recettes) ? Sont-ils restés fidèles à la recette de départ ? Est-ce que c'est une recette qui circule dans la famille ? Depuis combien de temps ? Est-ce que cette recette a le même goût que celle qu'on leur a apprise ? Veulent-ils apprendre cette recette à leurs enfants ? Pourquoi ?

L'ensemble de cette activité permettra de réaliser un mini arbre généalogique du goût en associant plusieurs spécialités et ingrédients à chaque famille venue témoigner puis en constatant ce qui est transmis d'une génération à une autre.

Quand plusieurs parents seront intervenus, il sera possible de réaliser un livre des « Petits secrets culinaires de la classe de... »